

Dalcídio Jurandir, escritor paraense de Ponta de Pedras, autor do Ciclo do Extremo Norte (coletânea de obras composta por dez romances), tendo produzido também a obra *Linha do Parque*, de temática proletária.

Preocupou-se com as causas sociais e quase toda sua temática é em função do homem humilde: “Todo o meu romance é feito na maior parte da gente mais comum, tão ninguém que é a minha criatura de Marajó. A esse pessoal miúdo que tento representar nos meus romances chamo de aristocracia de pé no chão”.

Para comemorar os cem anos deste ícone da literatura paraense, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, por meio da Assessoria de Comunicação e da Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras, convida todos a participarem do ciclo de palestras “Dalcídio Jurandir: 100 ano do Elegante Fidalgo das Vastidões Marajoaras”.



Edson Ary de Oliveira Fontes
Reitor Pro-tempore do IFPA

Organização

Rosa Maria Costa Pinheiro de Sousa
Assessora de Comunicação

Abilio Pacheco
Coordenador do Curso
de Licenciatura em Letras

Kleiton Luiz Nascimento Reis
Designer Gráfico

Elizabete Lopes
Colaboração

“(…) E mostra aos homens
O exemplo de tua humanidade
E a lição de tua vergonha e da tua
coragem (…)”
(Dalcídio Jurandir)

“(…) a vida de um escritor é sua
biografia, artificialmente
recomposta, inevitavelmente
lacunar. Sua existência é sua
emergência num instante: a página
que escreve é inseparável do
instante que ele vive, mas também
de um passado no qual ele
mergulha suas raízes”.
(Brunel)



Serviço Público Federal - MEC SETEC
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará - Campus Belém
Assessoria de Comunicação e Coordenação de Letras

DALCÍDIO JURANDIR



100 ANOS DO “ELEGANTE FIDALGO
DAS VASTIDÕES MARAJOARAS”

Período: 25 e 26 de março de 2009
Local: Auditório Central do IFPA -
Campus Belém
Informações sobre inscrições:
Assessoria de Comunicação do IFPA,
Bloco I, Térreo.
3201-1839

PROGRAMAÇÃO

CICLO DE PALESTRAS

DALCÍDIO JURANDIR: 100 ANOS DO "ELEGANTE FIDALGO DAS VASTIDÕES MARAJOARAS"

Período: 25 e 26 de março de 2009

Local: Auditório Central do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará - IFPA.

**Dia 25/03/2009
Manhã**

9h 30 - Mesa de abertura

Prof. Edson Ary
Reitor *Pro-Tempore* do IFPA

Prof. Edson Franco
Reitor da UNAMA e Presidente da Academia Paraense de Letras

Prof. Manoel Antônio Quaresma
Diretor Geral IFPA - *Campus* Belém

10h às 12h - Conferência de Abertura

Prof. Dr. Benedito Nunes:
"Uma abordagem dos romances de Dalcídio Jurandir"

Prof. Dr. Gunter Pressler - UFPA
"Dalcídio Jurandir, a Crítica e os Estudos"

**Dia 25/03/2009
Tarde**

14h Prof. M.Sc. Luiz Guilherme dos Santos Junior
"Dalcídio Jurandir: 100 anos de Tra[d]ição Amazônica"

15h Profa. M.Sc. Rosa Pinheiro - IFPA
"Vozes de Denúncia Social em Dalcídio Jurandir e Ferreira de Castro"

16h Ricardo Moura - IFPA
"Uma análise de Chove nos Campos de Cachoeira"

17h Profa. Esp. Elizabete Lopes - IFPA
"Um passeio lingüístico na narrativa de Dalcídio Jurandir"

18h Profa. M.Sc. Rosa Pinheiro e Rafeale Lima - IFPA
"Dalcídio Jurandir e Inglês de Sousa: O imaginário em Três casas e um rio e A feiticeira e Acauã"

19h Sarau Literário
"... O caroço de tucumã sobe e desce na palma da mão... Assim levava o menino ao diálogo com sonhos, ambições e miragens..."
(Dalcídio Jurandir)

**Dia 26/03/2009
Manhã**

8h30 Prof. M.Sc. Nilo Carlos Souza - IFPA
"O mito em Dalcídio Jurandir"

9h30 Prof. M.Sc. Alfredo Garcia - FEAPA
"O jornalista Dalcídio Jurandir"

10h30 Prof. M.Sc. Augusto Sarmento-Pantoja - UEPA
"Degradação e Feminilidade em Chove nos Campos de Cachoeira"

11h30 Prof. M.Sc. Abílio Pacheco - IFPA
"Por uma fisiognomia de Belém em Dalcídio"

Tarde

14h Profa. Esp. Antoinette Francês
Profa. Esp. Leila Sodrê - IFPA
"Aspectos da linguagem em Dalcídio Jurandir"

15h Prof. Marcelo Lopes
"Uma análise de Belém do Grão-Pará"

16h Profa. Esp. Maria da Luz - IFPA
"Análise da personagem Libânia do romance Belém do Grão-Pará"

17h Profa. Dra. Tânia Sarmento-Pantoja - UFPA
"Território Estético em Dalcídio Jurandir e Milton Hatoum"

18h Profa. Dra. Marli Furtado - UFPA
"De Primeira Manhã a Os habitantes: as perambulações de um ginasião culpado, em Dalcídio Jurandir"